

01.12.21 Missen voor Franco op de verjaardag van zijn geboortedatum (El Ferrol, 4 december 1892)

Pablo Casado is de topman van de Spaanse **Partido Popular** (“Volkspartij”) op dit ogenblik in de oppositie.

Vandaag ging hij naar de Mis ter ere van zijn grote voorganger **Francisco Franco Bahamonde**, van beroep **DICTATOR** en van hobby massamoordenaar.

Dat kost hem geen stemmen want binnen de Partido Popular is alles tot in de puntjes “geregeld”. (In het Spaans “atado y bien atado” “vastgebonden en goed vastgebonden”)



Pablo Casado en zijn grote voorbeeld, dictator Franco

In het Spaanse Parlement komt de oppositie nooit met “mogelijke (tegen-)voorstellen”. Ze breken enkel de tegenstander tot aan de grond af.

01.12.21 De Partido Popular en Vox willen Marlaska niet opnieuw verantwoordelijk op Gevangenenpolitiek.

Het Congres weigert minister Marlaska te verwijderen van de Gevangenispolitiek, zoals de Partido Popular dat wilde. **Nu wil de Partido Popular wel iedereen die niet van hun partij is weg van de macht ...** maar de Minister heeft méér tegenstanders. Zo werden ETA-leden die gearresteerd werden en in handen van onderzoeksrechter Marlaska kwamen altijd hevig gefolterd vóór ze voorgeleid werden. Daarbij dienden ze soms met 2 personen ondersteund te worden.

**De geruchten dat hij in het geniep aanwezig was tijdens die foltering werden vaak herhaald zonder dat daar reacties op kwamen.**

Maar Bildu, de “partij van ETA” steunt de huidige Spaanse Regering (met een onthouding)



Grande Marlaska en zijn Baskische echtgenoot

01.12.21 Madrid gaat rechtszaak tegen Josu Ternera openen voor een aanslag uit 1987!!!

De Spaanse Bloedraad gaat een rechtszaak openen tegen José Antonio Urrutikoetxea, “Josu Ternera”, voor een aanslag, in 1987, op de kazerne van de Guardia Civil in Zaragoza.  
Bij die aanslag vielen 11 doden waaronder 5 kinderen. Nadien zouden in die kazernes geen burgers meer wonen.



**Vreemd is dat hij sedertdien verschillende jaren in het Baskisch Parlement zetelde!!! (foto)**

De voorbije periode waarin ETA de wapens definitief neerlegde is te danken aan hem.  
Urrutikoetxea is inmiddels 70 jaar.  
Advocaat Gonzalo Boye zal hem bijstaan.

#### 05.12.21 Karmele Solaguren 17 JAAR LATER

In Barañain (bij Pamplona) werd Karmele Solaguren herdacht bij het monument dat voor haar (en voor haar lotgenoten) werd opgericht.

Op 6 december 2004 reden Karmele Solaguren en haar man, José Luis Guerra, vanuit Barañain - Pamplona naar de gevangenis van Alcalá Meco, op 500 km van huis, voor een bezoek van 40 minuten aan hun zoon.

In Soria stopten ze om bijstand te verlenen bij een verkeersongeval dat er kort voordien gebeurde. Solaguren werd daarbij doodgereden terwijl Guerra zwaar gewond raakte. Toen Ekain, zwaar geboeid, naar de begrafenis kwam mocht niemand in zijn buurt komen om hem te troosten. Na afloop werd Ekain op de terugweg naar de gevangenis door de Guardia Civil constant vernederd en uitgelachen!

Hoewel beiden enkel familieleden van een activist waren werden zelfs alle herdenkingen voor de moeder verboden dan wel uit elkaar gejaagd!

In 2007 verongelukte de zoon, Ekain Guerra Solaguren (27 jaar!) toen hij in Pamplona van de fiets van een vriend (waar hij achterop zat) viel en overreden werd door een auto! Hij stond toen als kandidaat op de lijst van de partij ANV (Acción Nacionalista Vasca) in zijn gemeente, Barañain. (De lijst werd verboden!)

De gedenksteen die de vrienden in 2015 in Barañain oprichtten werd op last van de burgemeester verwijderd.

Maar uiteindelijk kwam en tóch een mooie gedenksteen voor Karmele en voor de andere slachtoffers.



Bloemenhulde ter herinnering aan de “verdwenen” personen. Foto: Jagoba MANTEROLA / FOK

Er vielen 15 personen als verkeersslachtoffer van de gevangenesspreiding.

De huisige Regering Sánchez bracht bijna alle politieke gevangenen over naar gevangenissen in Baskenland.

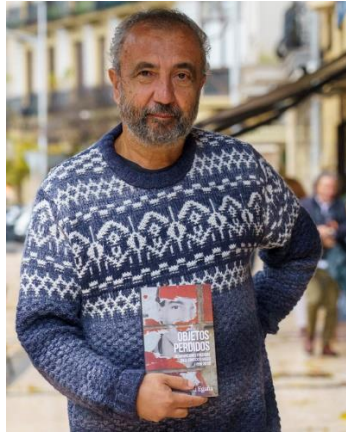
07.12.2021 Bisschop José Ignacio Munilla verlaat San Sebastian en neemt het bisdom van Orihuela over.  
Deze schijnheilige “Spaanskiljon” liet de kerken in het katholieke Baskenland op korte tijd leeglopen!



Bovendien laat hij een financiële put van méér dan een miljoen Euro achter. **Kaarsen mee gekocht?**

07.12.21 Iñaki Egaña schrijft de geschiedenis van de Basken die verdwenen.

Daarvoor blijft hij het onderzoek naar de opgegraven “resten” méé leiden. Onlangs verscheen een nieuw boek onder de méér dan gepaste titel “*Objetos perdidos*” “**VERLOREN VOORWERPEN**”. Die vreemde titel kwam er o.a. omdat er volgens het Franquistische Spanje geen problemen met “verdwenen personen” waren.



Iñaki Egaña 'Objetos perdidos'. (Gorka RUBIO | FOKU Editorial Txalaparta)

Het begon met Eduardo Moreno Bergaretxe 'Pertur', de ETA-leider die in 1976 voor het laatst gezien werd in Donibane Lohizune - St. Jean de Luz in "Frans" Baskenland. Pertur bleef definitief "verdwenen". Er werd in het grensdorp Biriatu nog een graf geopend omdat iemand beweerde dat Pertur er mogelijk ooit werd **bijgelegd**. De "Gerechtigd Geneesheer" (en volksnationalist) Paco Etxeberria hield zich daar (aanvankelijk) mee bezig tijdens zijn "vrije tijd" aan de Universiteit (\*).

Maar Iñaki Egaña blijft zich ook bezig houden met de open "Zaak Pertur". **Daarbij komt ook de generaal van de Guardia Civil, José Antonio Sáenz de Santamaría, verdediger van de Vuile Oorlog, in beeld. Pertur zou door hem ontvoerd kunnen zijn naar een martelkamer in een dorp buiten Baskenland en waar ook andere Basken naartoe versleept werden.**

In dit geval moet er gezocht worden op (of in de buurt van) het kerkhof van Ameyugo, bij Pancorbo in de omgeving van Logroño. Daar werd, buiten de kerkhofmuren, bij het graven naar resten van een veertiger een skelet gevonden van "iemand die veel jonger was"...

#### 07.12.21 Behalve Pertur zijn er nóg Basken "verdwenen"...

José Miguel Etxeberria, "**NAPARRA**". Zou in "Labrit", in de Landes (Frankrijk) in de grond gestopt zijn. Er mocht in de buurt gegraven worden maar binnen een bijzonder kleine "zone". Tevergeefs!

Zijn moeder, Celes Álvarez, is inmiddels op hoge leeftijd overleden.



V.l.n.r. Iñaki Egaña, Eneko Etxeberria (broer van "Naparra") en gerechtelijk geneesheer Paco Etxeberria, die inmiddels ook al buiten Baskenland gevraagd wordt gelijkaardige problemen op te lossen. (Foto: Jagoba MANTEROLA | FOKU)

Dan is er **Mikel ZABALZA** die eveneens “verdween”. Toen zijn moeder nog maar eens bij de Guardia Civil om inlichtingen ging vragen werd ze bijzonder bot ontvangen: **“Zoek maar eens bij de verloren voorwerpen naar uw zoon”!** Later werd hij, ver van huis, bij een watermolen gevonden. Gedumpt door de Guardia Civil om zo te verbergen dat hij de folteringen in San Sebastian niet overleefde.

**Popo LARRE, militant van IK (“IparetarraK”)** die in 1983 verdween.



Popo Larre (Foto: Bob EDME)

Drie Galiciërs, - Humberto Fouz, Fernando Quiroga en Jorge García – verdwenen nadat ze, vanuit Spanje in Frans Baskenland, naar de film “Last Tango in Paris” waren gaan kijken (in Spanje verboden door de censuur!) en voor ETA-leden werden aanzien.



Los tres jóvenes coruñeses asesinados en el sur de Francia el 24 de marzo de 1973 al ser confundidos con policías. De izquierda a derecha: Fernando Quiroga, Jorge Juan García y José

Persfoto uit die tijd.

Nooit werd deze zaak uitgeklaard en zelfs de resten van het drietal werden nooit gevonden.

**Gelijkaardige zaken gebeurden met een twintigtal personen:** Jesús Galíndez, Jon Anza, Joserro Asua, Tomás Hernández, Joserra Asua, Tomás Hernández, Annie Intxauspe en Patrick Ly Urdanabia, Joxean Lasa en Joxi Zabala (“Lasa en Zabala”), Pedro Baigorri, José Luis «Txipi» Salegi, Jesús María González Ituero y José Luis Martínez, José María Eizagirre Laburu, José Luis Geresta, Josu Zabala en Mikel Lejarza Egia «El Lobo».

(\*). Inmiddels wordt Etxeberria ook al regelmatig te hulp geroepen in Spanje.

10.12.21 De Stad SANGÜESA herdenkt zijn doden van 1936. REEDS!!!



Inmiddels komen er op verschillende plaatsen in Navarra “**Adoquines Tropezones**” indertijd vanuit Duitsland bekend geraakt onder de naam “**Stolpersteine**” (Struikelstenen)...

Waar de herdenkingen voor de moordenaars indertijd met veel bombast plaatsvonden zal deze actie nu een les in democratie en samenleving voor de komende generaties zijn.

Voor dergelijke acties is de organisatie “**AFFNA-36**” verantwoordelijk.

#### 17.12.21 Voormalig ETA - gevangene Antton Troitiño plots overleden

**In Engeland overleed Antton, “Antonio”, Troitiño Arranz.** Hij raakte vooral bekend toen hij in hartje Madrid een bus met 12 jonge Guardia Civiles die naar de les gingen in een andere richting stuurde: **de lucht in!**

**Op 12 april 2011 kwam Troitiño uit de gevangenis van Huelva nadat hij 24 jaar gezeten had.**

Vanaf dat ogenblik was niets te veel om hem langer achter de tralies te kunnen houden. Er werd met hem gesold omdat hij “per vergissing” vrijgekomen zou zijn.

Hij wist te ontkomen en raakte in Engeland. Daar liep hij na een tijdje rond met 6 verschillende Identiteitskaarten en 2 vervalste rijbewijzen. Westminster wilde hem dan uitleveren en dan ook weer niet.

Op 26 juni 2012 werd hij in Londen, samen met Iñaki Lerin, opgepakt en opgesloten.



1957 – 2021

In juni 2013 wilde Londen hem uitleveren maar in oktober van hetzelfde jaar 2013 werd hij voorlopig vrijgelaten! Gevolg van dit alles was dat hij nog amper zijn woning verliet.

**Eind juni 2014** ging in Londen een rechtszaak van start met de bedoeling Troitiño uit te kunnen leveren aan Spanje.

Mogelijk was dat een gevolg van het feit dat Madrid verklaarde dat hij “opnieuww geïntegreerd was in de structuur van ETA”. Ze zullen iets gehoord hebben van “IHESKO - het Collectief van Vluchtelingen”.

Madrid en Londen kunnen het “Dossier Troitiño” afsluiten.

21.12.21 Mikel Albisu, "Mikel Antza" zal "gehoord worden" over de dood van Gregorio Ordóñez (\*) Raadslid in San Sebastian (\*) voor "Gregorio Ordoñez" zie beneden aan deze tekst. "Antza" wordt in San Sebastian op applaus ontvangen.



Mikel Albisu 'Antza' (Foto: Javier Etxezarreta/Efe) raakte jaren geleden in Baskenland "beroemd" door een fantastische stunt: Op 7 juli 1985 trakteerde de "nieuwe" "moderne" directeur van de gevangenis Martutene (Donostia) ter gelegenheid van de feestdag van San Fermín zijn gevangenen op een middagconcert van de Baskische zanger Imanol. Na afloop, bij het appél, ontbraken **Joseba Sarrionandia** uit Durango en **Iñaki Pikabea** (die een straf van 33 jaar uitzat maar wegens familiale omstandigheden tijdelijk naar Donostia was overgebracht). Het duo was gewoon naar buiten gedragen in twee geprepareerde versterkers van de zanger die gehuurd waren in "Frans" Baskenland en daar inmiddels ook weer afgeleverd werden.

In Baskenland steeg een schaterlach op! Deze actie werd onsterfelijk gemaakt in het intussen beroemde lied van Kortatu: "Sarri, Sarri" "Snel Snel". **Sarrionandia** schreef nadien boeken in zijn "buitenverblijf" in Zuid-Amerika en won er literaire prijzen mee. Onlangs kwam hij als een vrij man terug naar Baskenland.

"♪ Sarri ♪, ♪ Sarri ♪, ♪ Sarri ♪"

## 7 juli 1985

Kort voor 7 juli 1985 waren er tijdelijk 2 ETA-gevangenen omwille van familiale omstandigheden vanuit de gevangenis van Herrera de la Mancha overgebracht naar de gevangenis van Martutene. Het ging om **Joseba Sarrionandia**, "Sarri" en **Iñaki Pikabea**, "Piti". Met het oog op de feesten van San Fermín had de directeur 's middags, **7 juli 1985**, een optreden voorzien van de Baskische zanger, Imanol (Larzabal). Om 12.15 uur, waren de begeleidende auto's van Imanol binnengereden en toen een tijdje na het concert herteld werd keken de cipiers verrast op omdat ze plots 2 gevangenen minder hadden! "Sarri" en "Piti" bevonden zich op dat ogenblik namelijk al een héél eind van de gevangenis vandaan. Ze waren beiden naar buiten gedragen in de geprepareerde versterkers van Imanol! Als een lopend vuurtje verspreidde het nieuws zich door Baskenland en een schaterlach steeg op. Gelukte vlucht pogingen hebben altijd al een epische en een romantische component. Vooral omdat de spot gedreven kan worden met de overheid. Maar naar buiten **gedragen** worden, dat geluk zullen nog maar weinig gevangenen gehad hebben! **Joseba Sarrionandia** had, ondanks zijn jonge leeftijd, al enige faam als schrijver. Hij was leraar en lid en stichter van verschillende literaire tijdschriften. Het jaar van zijn arrestatie had hij 3 belangrijke literaire onderscheidingen gekregen. **Pikabea** zat al sinds 1978 vast en was in 1981 tot 33 jaar veroordeeld. Een jaar eerder was hij voor de partij Herri Batasuna (Volks Unie) tot Baskisch parlementariër verkozen.

Meteen na de verdwijning werden niet alleen Imanol opgepakt, maar verder nog de schrijver en journalist, Josu Landa en nog vier anderen. Allen werden ze bedreigd met foltering en met de arrestatie van familieleden en tegen Imanol zegden ze: "Je bent die klootzak die Etxarras helpt ontsnappen en daarvoor ga je zwaar betalen." Landa werkte o.a. voor het bekende blad "Argia" en voor de nadien gesloten krant EGIN. Hij was nog maar 24 jaar. Toen hij op de redactie van Argia vernam dat de politie hem thuis was komen, zoeken ging hij zich aanmelden bij de Burgerlijke Regering en vernam daar dat hij gearresteerd was. Uiteindelijk bleef hij als enige aangehouden. Meteen ging er een solidariteitsactie van start en de handtekeningen op de lijst waren o.a. die van Joan Mari Torrealdai (later opgepakt na de sluiting van de krant "Egunkaria"), de advocaat Elosua, José Luis Alvarez Enparantza, "Txillardegui", chef redacteur van EGIN, Luis Núñez, de antropoloog-priester Jose Miel Barandiaran, schrijvers als Eva Forest, Alfonso Sastre, Bernardo Atxaga, de zangers Benito Lertxundi, Erramun Martikorena en Imanol zelf, maar ook politici en andere bekende personen, niet enkel uit Baskenland maar ook uit Catalonië en zelfs uit Spanje. Deze massale steun zorgde ervoor dat Landa 10 dagen later werd vrijgelaten. De directeur stond toen al 4 dagen op straat! Binnen de gevangenis werd de ontsnapping dagenlang gevierd.

Vlug raakte bekend dat de politie op zoek was naar Mikel Albisu die schreef onder het pseudoniem "Antza". Ook hij had al heel wat prijzen in de wacht gesleept. De politie verdacht hém ervan de vlucht van het duo georganiseerd te hebben. Zo zou hij de boxen en de bestelwagen waarin ze vervoerd werden gehuurd hebben. Bovendien had hij een artistieke relatie met Sarrionandia. Hij regisseerde op dat ogenblik een stuk van Fernando Pessoa dat door "Sarri" in het Baskisch was vertaald. Zodoende waren de bezoeken aan Sarri in de voorgaande maanden en weken frequent geweest.

Mikel Albisu, "Antza" werd in oktober 2004, samen met 20 anderen in Frankrijk opgepakt als "numero uno" van ETA.

Lourdes en Josu Landa schreven over de gebeurtenis een liedje dat jaren later nog op elke dorpskermis gespeeld wordt. Het werd op muziek gezet door F. Hibbert. Fermín Muguruza die het zong en op plaat zette, kreeg er van de azijnpissers van AVT-Slachtoffers van het Terrorisme een juridische klacht voor aan zijn broek!

<p>Ez dakit zer pasatzen den Azken aldi hontan Jendea hasi dela dantzatzan sarritan Zerbait ikustekoa du Bi falta direlakoz “recuento generalean”</p> <p>Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri <b>askatu</b> Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, <b>viva tú</b></p> <p>Irratikoak han ziren Emitizen zuzenean Paella jango zutela Eta pit ta Sarri bere muturretan Saltzan zeudela konturatu gebeak</p> <p>Sarri, Sarri, Sarri,...</p> <p>Zalai dugu sortzea Doinu gozoagorik Sarri dio herriak txanpainaz ospaturik Iruñeko entzierroa desentzierroa hemen zapi gorriak zerua du estaltzen</p> <p>Ez dakit zer pasatzen den Azken aldi hontan Jendea hasi dela dantzatzan sarritan Zerbait ikustekoa du Bi falta direlakoz“recuento generalean”</p> <p>Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri <b>askatu</b> Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, <b>viva tú</b></p> <p>Irratikoak han ziren Emitizen zuzenean Paella jango zutela Eta pit ta Sarri bere muturretan Saltzan zeudela konturatu gebeak</p> <p>Sarri, Sarri, Sarri,...</p> <p>Zalai dugu sortzea Doinu gozoagorik Sarri dio herriak txanpainaz ospaturik Iruñeko entzierroa desentzierroa hemen zapi gorriak zerua du estaltzen</p> <p>Ez dakit zer pasatzen den Azken aldi hontan Jendea hasi dela dantzatzan sarritan Zerbait ikustekoa du Bi falta direlakoz“recuento generalean”</p>	<p>Ik weet niet wat er de laatste keer gebeurde dat de mensen steeds maar sarri begonnen te dansen Het moet er iets mee te maken hebben dat er 2 ontbraken Bij de “algemene telling”</p> <p>Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, <b>vrij</b> Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, <b>jij leve lang</b></p> <p>De radio zond het rechtsreeks uit dat ze paëlla aan het eten waren terwijl Piti en Sara voor de ogen van iedereen de benen namen zonder dat iemand het zag</p> <p>Sarri, Sarri, Sarri,...</p> <p>Het valt me moeilijk om te stoppen Met de mooie klank van dit lied In Pamplona vieren ze de opsluiting (“entzierroa”) met champagne Terwijl ze hier hetzelfde doen voor een vlucht (“des-entzierroa”) met rode halsdoekjes</p> <p>Ik weet niet wat er De laatste keer gebeurde Dat de mensen steeds maar sarri begonnen te dansen Het moet er iets mee te maken hebben Dat er twee ontbraken Bij de “algemene telling”</p>
---	---

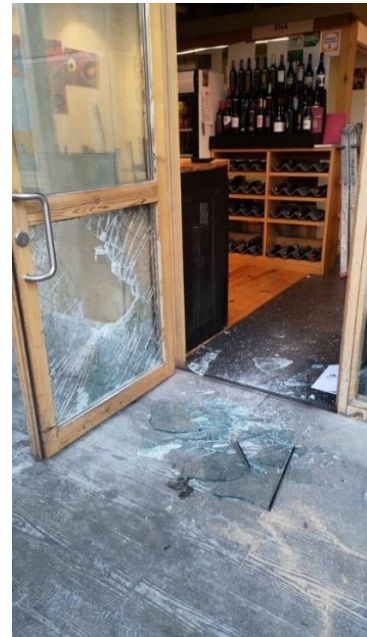


Op 23 januari 1995 werd in het oude stadsdeel van Donostia raadslid Gregorio Ordóñez geliquideerd in Restaurant “La Ceba” waar hij samen met zijn collega’s María San Gil en Enrique Villar zat te eten. ETA-lid Javier García Gaztelu, “Txapote” had hem met een nekschot “uitgeschakeld”. Ordóñez was een aanstellerig en vervelend figuur, bekend in heel Spanje, en ETA wilde met deze liquidatie mogelijk het lijden “socialiseren”.

De politieke familie van Ordoñez wil tegen de gevel van La Ceba een gedenksteen. Omdat de uitbaters dat niet willen wordt er regelmatig een document geplakt dat dan ook weer meteen wordt “verwijderd”. Buitenlandse toeristen kunnen enkel de restjes van het papier fotograferen...

#### 21.12.21 Dubbele aanslag op een boekhandel. Het bestaat nog!

In San Sebastián, in de wijk Amara, werd een dubbele aanslag gepleegd op de Boekhandel **Kaxilda**. De aanleiding was het boek “*Txori urdinak*” (dat in de vitrine lag) en handelt over de gevangenis en de gevangenschap van Santi Cobos, die er zijn halve leven doorbracht...



Mogelijk moest de tweede bom een voorafgaande roof “verbergen”  
Verder werd ook nog het woord “boycot” gekrabbeld.

25.12.21. Koning Felipe VI van Spanje zit al 7 jaar met een corrupt familielid, z'n vader...



In zijn kerstboodschap probeert de Spaanse Koning de brokken te lijmen die zijn vader achter liet. Op de foto het “maske”, Corina Larsen, dat mogelijk enkel voor de centen aantrad. De foto werd gemaakt in februari 2006 bij een bezoek aan Duitsland [WOLFGANG LIST / ACTION PRESS (©KORPA)]

Juan Carlos is inmiddels al méér dan een jaar van huis weg.



Een familiefoto met de huidige en de voormalige koning en de toekomstige vorstin.

27.12.21 De rechtse Spaanse “Partido Popular” is niet (meer) zo “populair” als ze dachten.

De Spaanse rechterzijde koos indertijd een goede naam: “*Partido Popular*”. Dit wordt vertaald als “Volkspartij” maar ook “*Populaire Partij*”. Hoewel ze in het Parlement in Madrid vaak de steun krijgen van “Vox” en

“Ciudadanos” (“Citizens”) komen ze (samen) niet meer aan de noodzakelijke 176 vertenwoordigers die nodig zijn voor een meerderheid in het Congres in Madrid.



Het “politieke optreden” van de PP in Madrid bestaat enkel uit aanvallen, uitlachen en verwensen van de PSOE.

28.12.22 Rapper Valtònc “grapt” met de Guardia Civil (met fotografisch ‘bewijs’)

Hij postte een cryptische foto in Baskenland alsof hij de grens was overgestoken, midden op de Dag van de Onschuldigen, en dat hij (afgaande op de foto) in Pamplona zit.

Barcelona.

Dinsdag 28 december 2021. 21:24 Foto: Valtònc



Rapper Valtònc, die vandaag van het **Gentse Hof** te horen kreeg dat hij niet aan Spanje uitgeleverd wordt, plaatste vanavond een foto waarop hij laat uitschijnen dat hij aan de Spaanse grens politiecontroles heeft ontweken en in Pamplona is.

**Valtònc grapte dat vandaag de “Dag van de Onschuldigen”** is maar op het net heeft het beeld een revolutie teweeggebracht en het onbekende is gebleven.

“**Om 9.15 u. kon ik België weer verlaten**”. Na 10 uur per auto door Frankrijk te hebben gereisd, kwam ik Spanje binnen, dit nadat ik 4 jaar niet in staat was om vrienden in **Euskal Herria** te bezoeken. “Groeten en tot de volgende, Guardia Civil” grapte hij.

**De drie rechters van het Hof van Beroep in Gent die over het misdrijf van bedreigingen gingen waarvoor rapper Valtònc in Spanje tot zes maanden cel is veroordeeld maakten vandaag bekend dat “In het Belgische interne rechtssysteem dergelijk gedrag niet strafbaar is” en het land keurt daarom zijn uitlevering niet goed. De Nationale Spaanse Rechtbank vroeg in mei 2018 om de uitlevering van de Majorcaan Josep Miquel Arenas, alias Valtònc, voor de veroordeling van drie misdaden:**

- Verheerlijken van terrorisme (twee jaar gevangenisstraf)
- Beledigingen van de Kroon (een jaar)
- Bedreigingen (zes maanden).

De eerste twee werden uitgesloten door de Belgische Justitie, en de weigering om het door de derde over te dragen wordt nu bevestigd.

**De rechtbank vertelt in achttien pagina's dat vanuit het Spaanse gerecht een tweede arrestatiebevel tegen Valtònyc naar de Belgische autoriteiten is gestuurd voor uitdrukkingen in een lied** waarin hij zong: “B.” Campos is momenteel parlements lid voor Vox op de Balearen.

Het bovengenoemde nummer verscheen op een cd en in een videoclip (met een foto van Jorge Campos) dat werd verspreid via een YouTube-kanaal. Er wordt ook uitgelegd dat **“in het vonnis van het Nationale Hof wordt aangetoond dat Jorge Campos voorzitter is van de Círculo Balear, een anti-Catalaanse beweging, en dat de president ervan onder radicale aanvallen zou hebben geleden van verschillende pro-onafhankelijkheidsgroepen op Mallorca, waarmee Valtònyc banden zou hebben gehad”**.

De Belgische Rechtbank stelt echter “dat de eerste rechter in dit verband terecht heeft opgemerkt dat de voormelde daden van mondelinge bedreiging naar Belgisch recht **zonder voorwaarden niet strafbaar** zijn” en voegt eraan toe dat “het niet in de beschikbare documenten voorkomt dat de tekst van het lied werd gepubliceerd”.

30.12.2021 TXIKI en OTAEGI namen hun plaats weer in in het stadsbeeld van Zornotsa – Amorebieta.

**De organisatie** Ahaztuak 1936-1977 zorgde er begin oktober al voor dat er in Zornotza nieuwe straatnaamborden kwamen ter ere van Txiki en Otaegi. Er namen 20 actievoerders aan deze actie deel.

De actie werd meteen teruggefloten door een rechter in Bilbao.

**Txiki en Otaegi werden op 27 september 1975 door de Francodictatuur vermoord.** Ze werden niet “geëxecuteerd” maar er werd door militaire amateurs op hen geschoten tot ze dood waren!

**De naambordjes werden alvast symbolisch aangebracht:**



Het (voorlopig niet officiële) Txiki & Otaegi – plein

“Omdat Txiki & Otaegi van het Volk zijn. Omdat ze in de herinnering van het Volk blijven. Daarom willen we een straat die gewijd is aan hen. Twee van de laatste gefusilleerden door het Francoregime op 27 september 1975.



(AHAZTUAK 1936-1977 / Fotos: Klaus Kinsky)



### 30.12.21 De Basken willen enkel nog dat Rodolfo Martín Villa “terechtstaat”

Hij was de laatste “Regeringschef” tijdens de Dictatuur en is nu bijna 88 jaar. In september 2020 ging hij op de Ambassade van Argentinië vragen beantwoorden van de Argentijnse Rechter María Sevini de Cubria die deze Zaak indertijd beloofde “af” te werken!

María Sevini de Cubria moest dit wel doen omdat in Spanje niemand uit de schaduw van de Dictatuur durfde uit te komen...



Rodolfo Martín Villa toen hij in september 2020 de Argentijnse Ambassade in Madrid verliet.

Foto: **JUANJO MARTIN (EFE)**

Het Gerecht zit een beetje verveeld met deze Argentijnse beschuldiging (“querella argentina”).

Maar op 3 maart 1976 liet Martín Villa in de huidige administratieve hoofdstad van Baskenland, Vitoria Gasteiz, (indirect) 4 arbeiders doodschieten tijdens incidenten die hij zélf “veroorzaakt” had. Juan Carlos was toen al sedert 7 jaar Koning en in 1977 kwam de Amnestiewet maar Martín Villa wil niet leven met een vermoeden van schuld...

### 30.12.21 “België geeft ons een goed bad over vrijheden en garanties van de Rechtsstaat”

Dit schrijft de Catalaan José Antich in één van de artikels over Catalonië die dagelijks gratis verstuurd worden door <https://www.elnacional.cat/> in het Spaans en in het Engels.

Maar vandaag ging het vooral over **de Catalaanse rapper Valtònc die niet aan Spanje zal uitgeleverd worden dankzij onze advocatenfamilie Bekaert, vader en zoon.**

**Valtònc werd door Spanje veroordeeld voor 3 “delicten”:**

- verheerlijking van terrorisme.
- belediging van de Kroon.
- bedreigingen.

Dit lijkt op de Inquisitie in Europa, een territorium van vrijheden en rechten die er gelden en waar conservatieve Spaanse interpretaties onaanvaardbaar zijn. Zeker als ze zich willen bemoeien met uitspraken van de Belgische Justitie.”

Voor toeristen die naar Spanje op vakantie gaan. Kijk uit met CD's van **Valtònc** in de auto.  
De Zaak **Valtònc** duurde **méér dan DUIZEND DAGEN!**

31.12.21 Twee Baskische Amnestie-organisaties, “Etxerat” en “Sare” komen op voor de gevangenen.

In Iruñea (Pamplona) eisen de twee actiegroepen het einde van uitzonderingsmaatregelen tegen Baskische Politieke Gevangenen.



Voorop gingen Unai Ekiza en Maite Laborda, vertegenwoordigers van Etxerat. Ze herinnerden aan Asier Agiñako, Oier Gomez, José Angel Ochoa de Eribe en **Antton Trotitiño**, gevangenen die niet uit de gevangenis vrijgelaten maar ontslagen werden omdat ze ernstig ziek zijn.

Op dit ogenblik zitten 90 Basken in Spaanse cellen en 21 in een Frans “cachot” buiten Baskenland!

**[Trotitiño overleed eerder deze maand.]**

30.01.22 Eerbetoon voor Rosa Zarra doodgeschoten door de Baskische Politie

Op 30 juni 1995 bleef Rosa Zarra dood **bij een manifestatie in Donostia. Een “verloren kogel” van de Baskische Politie was de oorzaak.**

Het Syndicaat van de Ertzaintza eist een **rechtzetting** op de Baskische TV, EitB:

*“Rosa Zarra werd niet **doodgeschoten** maar ze overleed (10 dagen later) ten gevolge van een rubberkogel”*

De rubberkogel “verliet wel een geweer” **vanop 5 (VIJF) meter afstand!!!**



Rosa Zarra in Donostia. (Gotzon ARANBURU / FOKU)