

2020 April

01.04.20 Spanje waarschuwde pas méér dan een maand na ons land voor het Coronavirus: de rekening.  
De doden vallen nu met honderden.

**Omdat deze maandelijks berichtgeving enkel de bedoeling heeft te berichten over de politieke toestand in Baskenland en over de behandeling van het Baskische Volk door de Spaanse Bezetter zal hier weinig of geen info over de gevolgen van de pandemie komen.**

03.04.20 Spaans is een taal die zich leent tot overdrijven!

Vandaag staan de cijfers over de overleden Coronaslachtoffers in Baskenland in de krant:

Een argeloze buitenlander leest dat het om maar liefst “*medio millar*” gaat! “Medio millar”? Een *half miljard!*?

Maar “millar” is niet “miljard” maar “duizendtal”. “Medio millar” is dus “een half duizendtal” “slechts” 500!

Maar 500 doden zijn er 500 te veel!!!!

02.04.20 Txetxu Urteaga werd het slachtoffer van een miserabele Spaanse Staat in handen van schoften.

Op 62-jarige leeftijd overleed de Bask, Txetxu Urteaga. Dit gebeurde ver van huis, in Venezuela waar hij de laatste 36 jaar verbleef. Als gedeporteerde! In totaal verbleef hij 42 jaar in ballingschap. Hij stierf aan kanker.

Jesús Ricardo Urteaga Repulles, *Txetxu*, (Bilbo 1958) werd geboren in Bilbao maar verhuisde met zijn ouders, als kind, naar het Baskische stadje Azkoitia. Al erg jong verdween hij in de clandestiniteit waar hij in verschillende bewegingen militeerde.

In mei 1984 werd hij door Frankrijk met een **toeristenvisum** naar Zuid-Amerika gedeporteerd. Hij werd daarbij begeleid door 2 Franse ‘dienders’. Dit gebeurde met een toeristenvisum! Niet wettelijk, dus!!

Urteaga was de 17de Bask die als gedeporteerde stierf.



Foto's van Txetxu Urteaga. (foto: NAIZ)

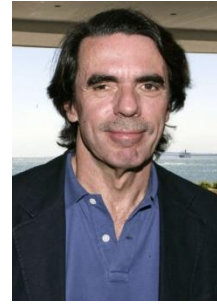
Nadat de organisatie EPPK (Euskal Preso Politikoen Kolektiboa – Collectief Van Baskische Politieke Gevangenen) zich het lot van de terugkeer van gedeporteerden aantrok lukte dat voor 36 Basken. Op dit ogenblik zijn er nog 8 die in ballingschap verblijven:

In Venezuela zit Eugenio Barrutiabengoa Zabarte (Arrasate). In Cuba Josu Abrisketa Korta (Ugao), José Angel Urteaga Martinez (Mamariga) en Iñaki Rodriguez (Orereta). Op Cabo Verde (Kaapverdië) zitten Tomás Linaza (Lemoa), José Antonio Olaizola Atxukarro (Zestoa), Emilio Martinez de Marigorta (Gasteiz) en Félix Manzanos.

03.04.20 Hij leeft nog maar buiten eigen kring luistert niemand meer.

De Nar Aznar richtte indertijd een “denktank” op om zijn schrijfsels kwijt te raken.

“FAES”= “La Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales”.



Indertijd kocht President George Bush hem om op de Azoren om mee te spelen in de Oorlog in Irak. Hij noemde hem toen “*my old friend ANSAR*”. Van die glans en glorie blijft niets meer over. De ondergang begon bij de bloedige wraakaanslagen op de treinen in Madrid in maart 2004:



192 doden en 1.400 gewonden

Miquel Porta Perales, een “dagscholier” van FAES, noemt de Catalaanse president Torra nu “**leugenaar, populist, opportunist en demagoog**” in een artikel met als titel “*Het voortdurende Verraad van het onafhankelijkheidsstreven.*” “Torra doet alsof Spanje en Catalonië twee Staten zijn”.

Porta Perales “eist” van de Spaanse Regering zelfs de **verbanning van de Catalaanse burgers!**



Kim Torra wordt ook beschuldigd van “voortdurende hispanofobie”.

Als ze de Catalanen (en de Basken) nu eens uit Spanje zouden stoten, dat zou pas een “straf” zijn!!!

04.04.20 Spanje stuurt Militairen het land in om de burgers te beschermen tegen het virus!

In Iruñea – Pamplona werden de militairen verwelkomd met gezang en “caceroladas” (\*)

De gezongen teksten waren, zoals steeds, eenvoudig en gekend:

*“alde hemendik, utzi bakean”* – **“Oprotten, laat ons met rust”**.

Ze staan zelfs op de Plaza del Castillo, verwijzend naar een Paleis van de Koningen van Navarra dat er ooit stond.

Op het plein ligt “Café Iruña” (\*\*). **Een bezoek méér dan waard.**



Café Iruña

Het interieur werd nooit “gemoderniseerd”. En de prijzen van de consumpties zijn niet hoger dan elders...



Gisteren trokken de Spaanse troepen verder naar het Noorden van Navarra, op zoek naar vijandelijke virussen...

(\*) caceroladas: “kastrollen – muziek” (Ketelmuziek!)

(\*\*) “Café Iruña”. “Iruñea” = “Pamplona” (in het Baskisch)

04.04.20 Hoe moeten Spaanse Militairen het Coronavirus uitroeien?

De Spaanse bezetters trokken nu een kampement op aan de “Staatsgrens” die door Baskenland loopt in de buurt van Zugarramurdi met Sara (Sare) aan de andere kant (Waar Parijs de baas speelt).



Zugarramurdi en in de verte Sara (eigen foto)

Eerder waren ze opgemerkt in Bera en Etxalar:



Etxalar (eigen foto)

Het handelt hier over een 50-tal militairen...

## 04.04.20 "LA NOCHE MÁS LARGA" – "De langste nacht"

Niet enkel in Baskenland is de term "La Noche Mas Larga" "de langste nacht" een begrip. Jon Paredes "Txiki" en Ángel Otaegi zouden op 27 september 1975, als ETA-veroordeelden, geëxecuteerd worden. Als laatsten in Spanje zouden zij als "exempel" moeten dienen. De moord gebeurde "Al alba" "bij het ochtendgloren".

Vannacht overleed de auteur van het lied "Al Alba", Luis Eduardo Aute. Hij werd 76 jaar. Zijn vader was, als Catalaan, werkzaam in de tabak in Manila - Filipijnen waar Aute in 1943 geboren werd. Ook hij bleef die bewuste nacht, voorafgaand aan 27 september, wakker en schreef een aangrijpende tekst.

"Al Alba": <https://youtu.be/CvMRjkKqOOU> (Deze versie werd hoogstwaarschijnlijk opgenomen in Baskenland want de aanwezigen kennen de tekst uit het hoofd, hier: "par cœur").

Een vrije vertaling van een beetje vreemde tekst:

Si te dijera, amor mío,	Als ik je zou verteld hebben, liefste
Que temoa a la madrugada,	Dat ik bang ben voor de ochtend
No sé qué estrellas son estas	Ik weet niet welke sterren dat zijn
Que hieren como amenazas,	Die pijn doen als bedreigingen
Ni sé qué sangra la luna	Ik weet niet wat de maan bloedt
Al filo de su guadaña.	Aan de snijkant van de zeis
Presiento que tras la noche	Ik voel dat na de nacht
Vendrá la noche más larga,	De langste nacht er aan komt
Quiero que no me abandones	Ik wil dat je me niet verlaat
Amor mío, al alba.	Mijn liefste, bij zonsopgang
Los hijos que no tuvimos	De kinderen die we niet hadden
Se esconden en las cloacas,	Verstoppen zich in de riolen
Comen las últimas flores,	Ze eten de laatste bloemen
Parece que adivinaran	Het lijkt alsof ze vermoeden
Que el día que se avecina	Dat de dag die op komst is
Viene con hambre atrasada.	Komt met te late honger
Presiento que tras la noche	Ik denk dat na de nacht
Miles de buitres callados	Duizenden gieren zwijgen
Van extendiendo sus alas,	Ze gaan hun vleugels uitslaan
No te destroza, amor mío,	Laat jezelf niet verscheuren, mijn liefste
Esta silenciosa danza,	Die stille dans
Maldito baile de muertos,	Verdomde dodendans
Pólvora de la mañana.	Buskruit van morgen
Presiento que tras la noche	Ik voel dat na de nacht
vendrá la noche más larga,	De langste nacht zal komen
quiero que no me abandones,	Ik wil dat je me niet verlaat
amor mío, al alba,	Liefste, bij zonsopgang
al alba, al alba...	bij zonsopgang, bij zonsopgang...

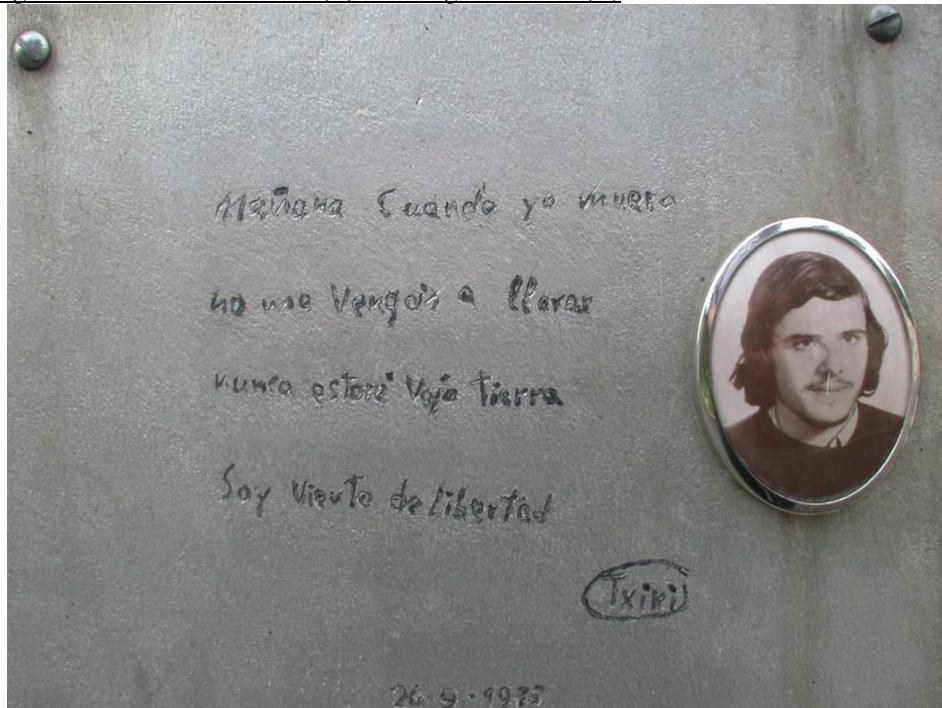
Aute kwam via Martxelo Alvarez in contact met de Zaak Txiki & Otaegi die elk jaar herdacht worden op het kerkhof van Zarautz (waar Txiki woonde en begraven werd). Zijn ouders waren er als "gastarbeiders" vanuit het Zuiden beland en hun zonen werden Basken... Txiki en Otaegi waren geen terroristen maar strijders tegen het Spaanse Fascisme en voor de vrijheid. De nacht vóór hij geëxecuteerd zou worden schreef Txiki voor zijn broertje op de achterkant van een foto van hemzelf de laatste zin van een tekst van Che Guevara:

"Mañana cuando yo muero  
no me vengais a llorar  
nunca estaré bajo tierra  
sou viento de libertad"

"Als ik morgen sterf  
Ga mij dan niet bewenen  
Nooit zal ik onder de aarde zijn  
Ik ben de wind van de vrijheid".

Zie de door Txiki geschreven tekst hieronder:

04.04.20 De graven van Txiki en Zarautz (L) en Otaegi in Nuarbe (R)



(eigen foto's)

04.04.20 Een maand geleden overleed in Bizkaia het eerste coronavirus-slachtoffer. Gisteren werden er 597 geteld.



Maar de Spaanse militairen hebben nu alles onder controle!! De “ORDEVERSTORING” is terug in Euskadi...

04.04.20 La Real Sociedad is één van de clubs die het minst aan “waarde” verloren.

“La Real Sociedad de San Sebastian”, “de Koninklijke “Sociëteit” uit San Sebastian” draaide met een erg jong elftal een prachtig seizoen. Ze haalden zelfs de “Bekerfinale” en zullen daarin uitkomen tegen die andere Basken, Athletic Bilbao. De Spaanse (!) Beker komt naar Baskenland.



Eén van de spelers is **Adnan Januzaj**

Op deze wedstrijd voor de “Beker van de Koning” is die Spaanse Koning aanwezig. Dat gaat weer een gefluit geven!!!

De tegenstander, Athletic Bilbao, heeft even andere besognes:

Morgen, 5 april, zal het 8 jaar geleden zijn dat één van zijn supporters van Athletic Bilbao, Iñigo Cabacas, het leven verloor. Hij werd in de kroeg die zijn ouders uitbaten in de buurt van het stadion van Bilbao doodgeschoten. Door de **Baskische Politie, Ertzaintza**. Dit gebeurde na een Europese wedstrijd tegen Schalke 04. Er was die avond geen enkel incident maar de bevelhebber van de Ertzaintza gebod binnen te vallen in het supporterslokaal van de ouders van Cabacas. Alles kon gevolgd worden op de politiezender!



Hoewel de wedstrijd vreedzaam was verlopen en Athletic de wedstrijd had gewonnen stuurde de politieoverste zijn manschappen toch de straat op. Hij gebod hen binnen te vallen in de kroeg die door de ouders van Cabacas werd uitgebaat op de Plaza María Díaz de Haro. Er viel een schot en Iñigo was dood.

Omdat die politieoverste daar zin in had!!!

06.04.20 “La Linea Invisible” “De Onzichtbare Lijn”

Op TV begint de volgende week een 6-delige serie over ETA. De rol van **Melitón Manzanos** wordt gespeeld door de acteur **Antonio de la Torre**. Deze **Manzanos** was tijdens de Dictatuur een berucht Spaans folteraar van o.a. Baskische nationalisten, aan de grens in Irun, **“Het geweld kent geen rechtvaardiging maar wel opheldering”** dekte de la Torre zichzelf in. Mooi!

**Maar Manzanos was ongewild verantwoordelijk voor het ontstaan van ETA.** Dat hij overtreders van de Wet arresteerde was zijn beroep. Maar hij liet ze folteren en nam de pijnkreten van de gefolterde arrestanten op band op en zond die **met een microwagen** uit in het dorp van de gefolterde. **Wat moet daar aan “opgehelderd” worden?** Bovendien werden ook **“Mugalaris”** opgepakt; Basken die smokkelden en die wisten waar de “Muga”, de “grenslijn” tussen Frans Baskenland en Spaans Baskenland precies liep. Er werden eveneens Joden en Engelse piloten in veiligheid gebracht voor de Nazi’s. **Manzanos was fan van de Nazi’s.**

**In 1979 verscheen de film “The Passage” waarin Anthony Quinn optrad als norske Baskische boer die Britse Piloten en Joden overbracht op verzoek van het Franse Verzet.**

**Op 2 augustus 1968 werd in Irún aan de deur geklopt bij Manzanos.** De man deed zelf open. Hij hoorde enkel zeggen: **“Manzanos we zijn van ETA”** waarop een aantal schoten volgden. In Baskenland braken feestelijkheden uit... Manzanos was dood. ETA was geboren.



Melitón Manzanos en Antonio de la Torre die de rol van Manzanos speelt (persfoto’s).

**De aanslag op Manzanos werd, samen met de aanslag op José Ángel Pardines Arcay (+ 7 juni 1968, opgeëist op de Belgische TV.** (zie hiervoor op Wikipedia “Melitón Manzanos”)

De verschrikkelijk repressie die volgde op de uitschakeling van Manzanos zorgde ervoor dat ETA eveneens steeds meer geweld diende te gebruiken.

De Regering Aznar verleende, **jaren later**, Manzanos postuum het **“Gran Cruz de la Real Orden de Reconocimiento Civil”!** (*Groot Kruis van de Koninklijke Orde van Burgerlijke Erkentelijkheid*) De daaropvolgende PSOE-regering die aantrad in 1982 **liet dit bestaan!**

De serie van Movistar+ werd geleid door Mariano Barroso, die daarvoor de geschiedenis van ETA naspeurde. Op woensdag 8 april gaat de Youtube-reeks van start.

06.04.20 “La Linea Invisible” “De Onzichtbare Lijn”

**“Geweld kent nooit verontschuldiging maar heeft wél een verklaring nodig”** aldus de acteur in een interview met Europa Press n.a.v. de première van deze 6-delige Tv-serie. Behalve Antonio de la Torre treden ook nog op: Alex Monner, Anna Castillo en Asier Etxeandia.

Monner speelt de rol van **Txabi Etxebarrieta** die later, in een vuurgevecht, de Guardia Civil Pardines, (Xoán Fórneas) zal doodschieten maar zélf ook doodgeschoten zal worden. De eerste 2 doden in de Oorlog tussen ETA en Madrid.



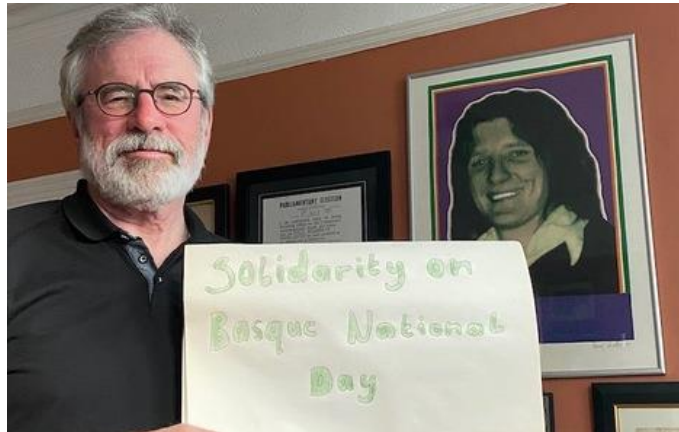
12.04.20 Aberri Eguna: ondanks het Coronavirus, vieren Basken op de hele wereld deze Paasdag mee.



Johnny Ugalde is een Bask met ouders uit Ondarroa maar die nu in Vancouver woont.

Behalve een grote Ikurriña hangt er ook de vlag van **Saint-Pierre-et-Miquelon** bij **Newfoundland** (waar de Basken al Walvissen gingen vangen nog vóór Columbus Amerika ontdekt had)...

12.04.20 Wensen van vrienden



Politici ...



... of kinderen van emigranten (Uruguay)

12.04.20 Baskenland kreeg 40 jaar geleden een eigen President – Lehendakari: CARLOS GARAIKOETXEA

Na de dood van Dictator Franco, op 20 november 1975, kwam er in Spanje en in Baskenland een overgangperiode op gang. De “Transición”, waarin gedacht werd aan een GRONDWET waarbij de Basken droomden van een AUTONOMIESTATUUT.

Maar al snel werd duidelijk dat Madrid nooit ging toestaan dat het huidige **Euskadi** samen gevoegd zou worden met de bakermat van alles wat Baskisch is, **Navarra!**

**Carlos Garaikoetxea**, toen president van de “*Consejo General Vasco*” “de Baskische Algemene Raad” en Voorzitter van de Baskische Nationalistische Partij (PNV) haalde op 9 maart 1980 bij de eerste verkiezingen 25 van de 60 zetels in het Baskisch Parlement.

Na het investituurdebat op 9 april dat 7 uren duurde kreeg Garaikoetxea de steun van 25 volksvertegenwoordigers. Maar 24 leden stemden niet voor hem! Door het Volk werd hij hartelijk ontvangen.

Zijn voornaamste medewerkers waren Uriarte; Caño; Fernández; Lasagabaster; Renovales; Blasco; Labayen; Aguirre; Robles; Retolaza, Ormazábal en last but not least de fysicus uit Navarra **Pedro Miguel Echenique** die het Departement Onderwijs kreeg. Hij zorgde er al snel voor dat er een Baskisch Radiostation kwam.



**Pedro Miguel Echenique op zijn zondagse trip, lente 2010** (eigen foto)

12.04.20 Baskenland kreeg 40 jaar geleden een eigen President – Lehendakari: CARLOS GARAIKOETXEA

**President Garaikoetxea kreeg te maken met een aantal “vervelende voorvallen”:**

- 1) Juni 1980 “bezetting” van het Baskisch Parlement.
- 2) Onderhandelingen “op leven en dood” met Spaans president, Adolfo Suárez.
- 3) De tragedie van Ortuella. [In de buurt van Bilbao stortte, na een ontploffing, een school met 48 kinderen in. **Aanvankelijk** werd dit onterecht verkocht als een ETA-aanslag in een periode waarin jaarlijks 100 doden vielen door ETA-aanslagen.
- 4) Februari 1981: Bezoek van de Spaanse Koning aan het Baskisch Parlement in Gernika waarbij de radicale Basken het lied van de Baskische Soldaat (“Eusko Gudariak Gara”) zongen en zich buiten lieten zetten.
- 5) Staatsgreep door Spaans Generaal Tejero (23 februari 1981) en de consequenties ervan.
- 6) De goedkeuring en “harmonisatie” van de Wet over het **autonomieproces** (LOAPA).
- 7) De blijvende aanvallen op de **Atoomcentrale in Lemoniz** (Biskaje) die er uiteindelijk niet zou komen nadat ETA de hoofdingenieur liquideerde...
- 8) Emilio Guevara, PNV-volksvertegenwoordiger, die de Regering tegenwerkte en nadien overstapte naar de Baskische Socialistische Partij.
- 9) De Wet op de Historische Gebieden (“BOE” 1983) die voor strubbelingen zorgde.



Carlos Garaikoetxea op een Verkiezingsmeeting in San Sebastian op 21 mei 2015 waar hij de radicale Baskische Partij kwam steunen (eigen foto)

12.04.10 De Aberri Eguna eert en betreurt de 1.000 doden die in de Baskische bevrijdingsstrijd bleven.  
Op de “Aberri Eguna” “Dag van het Vaderland” (sedert 1932 op Paasdag) wordt (ook) eer gebracht aan de **1.000 doden die in de strijd tegen het virus bleven.**



POSTER: “Aberri Eguna” “Dag van Het Vaderland” Paasdag: 2020. Er werd gevraagd thuis te blijven...

Vanuit LIZARTZA waar elk jaar, begin mei, de dodenherdenking van Ina Zeberio plaatsvindt, kwam dit filmpje binnen. Redelijk amateuristisch:

<https://www.youtube.com/watch?v=lcm8zuAeiVU>

**Er worden inmiddels een “millar” slachtoffers van het coronavirus betreurd. (“millar” = “duizendtal”!)**

18.04.20 Inmiddels maakt Baskenland zich op voor de SPAANSE bekerfinale voetbal.

Nooit eerder werd deze finale betwist tussen twee Baskische clubs, **La Real Sociedad** uit **San Sebastian** en **Athletic Bilbao**.

En als er getrouwd wordt buiten de provincie dan kan dat voor een beeld als dit zorgen:



(foto: Jon URBE/FOKU)

Nooit eerder in 100 jaar viel het voor dat 2 Baskische Clubs de Finale van de Spaanse Beker speelden.

19.04.20 Gorka Fraile vrij.



**Fotografie:** Idoia ZABALETA | FOKU

Hij kwam vrij op de dag dat hij 22 jaar in de gevangenis zat! Geen dag eerder!

21.04.20 Madrid brengt de politieke gevangene, José María Olarra, in een cel dicht bij huis: in A Lama.

Olarra zat tot op heden zijn straf uit in het Zuiden van Spanje. Daardoor kreeg hij weinig bezoek en werd de familie op kosten gejaagd: per bezoek 2 dagen hotel en 2.000 km autokosten (brandstof - en snelwegkosten). Binnenlandse Zaken bracht Olarra Aguiriano nu onder in A Lama, (Pontevedra – Galicië): “slechts” 2 x 700 km. José María Olarra Aguiriano, voormalig volksvertegenwoordiger van Herri Batasuna, werd in 2000 opgepakt op last van de inmiddels geschorste Rechter, Baltasar Garzón. In 2007 werd hij veroordeeld tot tweemaal 13 jaar.



Olarra, na een manifestatie, op de kiosk in San Sebastian (2010)

Olarra werd in 1997 al eens gearresteerd, samen met het Partijbestuur van Herri Batasuna, maar na 7 maanden waren ze weer buiten.

20.04.20 Beeldhouwer en etnoloog Joxe Ulibarrena op 96-jarige leeftijd overleden .

In Azkoien-Peralta, waar hij in 1924 geboren werd, overleed de Baskische beeldhouwer Joxe Ulibarrena. **Toen hij 11 jaar was werd zijn vader door de Spaanse Fascisten vermoord.** In het piepkleine Arteta, ten Westen van Pamplona, creëerde hij een Etnografisch Museum. Daar was álles aanwezig behalve een beetje orde...



In november 11. werd hij er geëerd. (foto: Jagoba MANTEROLA/FOKU)

Er wordt gezegd dat de andere “reus”, Jorge Oteiza, er tijdelijk onderdak vond als zijn getormenteerde geest tot rust moest komen. Ook Chillida was er gast aan huis. Met Picasso ruilde hij een beeld voor een tekening.

Bij een bezoek van **Koning Juan Carlos** had hij een enorme txapela op het hoofd. Toen door het protocol daarover een opmerking werd gemaakt zei hij doodleuk **“dat een Bask enkel voor God zijn hoofddekse afneemt... en aangezien God niet bestaat”...**

“Ulibarrena kopieerde niemand en was zélf onopeisbaar”.

**Al kind was hij**, tijdens de Burgeroorlog. **getuige van een vreselijk voorval:** Op weg naar school kwam hij op een morgen voorbij de Citadel van Pamplona op het ogenblik dat er, rap rap, 3 jongeren gefusilleerd gingen worden door de Fascisten. Ze hadden hen niet eens de handen samengebonden.

Op het ogenblik dat de schoten gingen vallen stak één van hen, als laatste daad, de linker vuist in de lucht terwijl ze elkaar omarmden. Dat beeld was hij nooit vergeten en bij het aanleggen van het Park van Sartaguda, “het dorp van de weduwen”, bouwde Ulibarrena gedurende enkele maanden, in weer en wind, dit “voorval”.



Elkaar omhelzend en de vuist in de hoogte (Eigen foto's links en rechts)

20.04.20 Beeldhouwer en etnoloog Joxe Ulibarrena op 96-jarige leeftijd overleden.

In Getxe – Salinas, bij Noáin, (Pamplona) bouwde Ulibarrena dit kunstwerk boven de vallei waar Navarra de definitieve doodsteek kreeg, toegebracht door de legers van Alva. Deze veldslag vond plaats in de zomer van 1521 en betekende het einde van het Koninkrijk Navarra.



Navarra werd bijgestaan door troepen van het Koninkrijk Frankrijk onder het bevel van André de Foix. Zij konden met hun 8.000 à 10.000 soldaten niet op tegen de 30.000 Spaanse manschappen.

Eén van de aanvoerders van de troepen van Navarra was Martín de Javier, de broer van **Franciscus de Javier** [“Franciscus Xaverius” de Jezuïeten-missionaris die later in Kanton (China) zou sterven en uiteindelijk heiligverklaard werd].

**De laatste zondag van Juni wordt deze verloren veldslag herdacht in de buurt van het monument.**



De vlakte waar de veldslag plaatsvond werd inmiddels gedeeltelijk ingenomen door een vliegveld. (eigen foto's)

21.04.20 De Korreo-sstraat, één van de slagaders van de stad Tolosa, lijkt uitgestorven. Alle bars dicht.



Het Coronavirus! Let op die ene voetganger... (Foto: Marta San Sebastián)

21.04.20 Oh ramp der rampen! De San Fermínefeesten van Pamplona worden afgelast!

Oh ramp der rampen! Het Stadsbestuur van Pamplona kondigt met "tristeza" aan dat de Feesten van San Fermín dit jaar niet zullen doorgaan tengevolge van het "Coronavirus".



De vorige keer dat de "sanfermines" werden opgeschort was in 1997 toen de Volksvertegenwoordiger van de Partido Popular, Miguel Ángel Blanco, door ETA werd geliquideerd.

Eerder in de geschiedenis waren er ook al opschortingen voor gelijkaardige feiten als nu, dat Coronavirus: toen waren het de "Cholera" en "la epidemia de gripe" (1918-1919) ook in Spanje soms de "Spaanse Griep" genoemd. Naar schatting vielen er daarbij 20 tot 100 miljoen doden. De naam "Spaanse Griep" kwam er omdat in Europa de Spaanse pers het eerst over de epidemie berichtte. (Spanje was neutraal in W.O.1 en daardoor was er geen oorlogscensuur bij de media).

21.04.20 Dus geen “Peñas” die zorgen voor de sfeer tijdens de feestweek want geen San Fermífeesten 2020

De “Peñas” = “supportersgroepen” trekken bij de Feesten door Pamplona. Opvallend: je ziet erg zelden dronken mensen op straat. (Wel stevig in de olie). Nooit ruzies... Je moet ook “uitkijken” als ze met wijn gaan spuiten.

Als je iets van de ren wil zien (’s morgens om 8 uur) kan je beter in een café naar de TV gaan kijken. (Op straat is veel te veel volk) Of in de Stiering waar ze worden opgevangen. De eerste dieren die binnenkomen zijn de vechtstieren. Die worden meteen opgevangen want ze moeten ’s avonds “optreden” en stress moet worden vermeden...

Ook de oude, tamme stieren (met hun bellen om de nek) die meeliepen om de bende bij elkaar te houden gaan naar binnen. Daarna worden stierenkalveren buiten gelaten waarmee wat “gespeeld” wordt. De horens zijn wat afgeslepen maar het blijven stieren! En ze hebben een enorme startsnelheid. Ze komen één per één binnen maar als de eerste moe wordt komt, zonder verwittiging, de volgende erbij.

De peñas klagen nu niet over het afgelasten door het Stadsbestuur maar wel omdat geen rekening met hen gehouden werd.



Op het spandoek in de volle Plaza de Toros hangen ook nu nog steeds de koppen van Joseba en German die in 1978 door de Spaanse bezetter werden doodgeschoten, beiden **tijdens een manifestatie tegen geweld**. Rechts “German” (Herman) een dokterszoon die gewoon een kogel in zijn kop kreeg omdat hij veel groter was dan de rest en er boven uitstak. Het protest was enorm.



Dit is de kop van de man die rechts op het spandoek staat. Let op de kogelinslag... In de straat tegenover de hoofdingang van de “Plaza de Toros” staat dit monument (rechts) ter ere van hem.



Een paar dagen later werd achter de kathedraal in San Sebastian de andere op de foto, tijdens een manifestatie, doodgeschoten: Joseba Barandiaran uit Astigarraga. (foto)

De overste die bevel had gegeven om te schieten werd overgeplaatst naar een streek in “the Saus of Speen” (“het Zuiden van Spanje”) maar daar kwamen de mensen op straat omdat ze hem niet wilden!!!



### 23.04.20 Een drakendoder als patroon.

Vandaag, 23 april: feestdag van Sint-Joris. In het voormalige Koninkrijk (nu “Deelstaat”) Aragón (tussen Baskenland en Catalonië) zeggen ze “San Jorge” (spreek uit als “San *chorche*”). De hele middag gaat het op TV-Aragón al over hun patroon.

Sint Joris is ook Patroon van Catalonië. Daarom heette de oudste zoon er vroeger (San) “Jordi” .

Toen Johan Cruyff zijn zoon Jordi noemde werd hij in Barcelona nét niet zélf heilig verklaard.

Fabiola de Mora y Aragón had er ook nog “belangen” omdat haar moeder “Blanca de Aragón” heette.

De H. Joris kwam pas in de pers toen hij ruzie kreeg met een draak, **maar dat was honderden jaren na zijn veronderstelde marteldood!!!**

Hij wordt daarom altijd uitgebeeld met een Draak. **Of hoe je met vechten toch nog heilig kan worden...**

### 23.04.20 Een Staat in crisis bijt zich vast in het verleden!

Nu het politieke leven in Spanje onder Premier Sanchez een beetje in de plooi is gevallen voelt de Spaanse Bloedraad - Audiencia Nacional - het nodig wat stokken in de wielen te steken.

De “**Audiencia Nacional**” is een Spaanse rechtbank die na de Dictatuur, in 1977, als “**Rechtbank voor Openbare Orde**” een democratisch kleurtje kreeg. Het kwam er op neer dat de “Bloedraad” onder Alva, die later “**Bloedraad**” onder Franco werd vervelde tot “**Bloedraad**” onder een “democratisch bestel... De “Audiencia Nacional” zetelt in Madrid en **de jurisdictie beslaat het gehele Spaanse grondgebied**. Het is een beroepshof dat op dit ogenblik vnl. bestaat uit rechters die benoemd werden onder het bestuur van de Partido Popular...

In 2002 ging het onderzoek van start tegen de radicale Baskische partij “**Herri Batasuna**” (“Volks Unie”) en, na verbod, de opvolgers ervan “**Euskal Herritarrok**” en “**Batasuna**”. De rechtszaak kwam tot een besluit in 2014. Maar de (bloed-) dorst was blijkbaar niet gelest. Ook de lokalen, de **Herriko Tabernas** (\*) waar hun aanhangers (en sommige toeristen) samenkwamen moesten eraan geloven. Er moest enkel nog **een stok** gevonden worden.

Toen volgde de inbeslagneming van 107 sociale zetels. Ook hun rekeningen werden geconfisqueerd. Een pure roof en de verdwijning van een boel culturele initiatieven, van infrastructuren en lokalen over héél Baskenland!

En nu komt de ultieme afrekening!

### **ZOUDEN DE ZE HERRIKO TABERNAS DURVEN SLUTEN?**



Herriko in Zarautz



De gevangenen in de Herriko (Calle Matia in Donostia). (eigen foto's)

In het oude stadsdeel van San Sebastian ligt de Herriko in de “Juan de Bilbao – straat”.

(\*) Je herkent een **Herriko Taberna** aan de Baskische vlag die aan de gevel hangt en aan de foto's van de politieke gevangenen binnen, meestal boven de toeg. Als je daar een foto van wil maken dan vraag je dat best even. Dat kan met een eenvoudig gebaar en een fototoestel maar zorg ervoor dat je er niet uitziet als een “secreto”, (een secreteet)...

## 2020 APRIL deel 2

23 04.20 Vandaag, 23 april, feestdag van Sint Joris in Aragón (tussen Baskenland en Catalonië)

San Jorge (spreek uit als “*chorche*”) is al de hele middag op TV-Aragón. Het is dan ook hun patroon-heilige.

Sint Joris is ook Patroon van Catalonië. Daarom heette de oudste zoon in de familie er vroeger (“San Jordi”

Toen Johan Cruyff zijn zoon Jordi noemde werd hijzélf in Barcelona bijna heilig verklaard.

Fabiola de Mora y Aragón had er ook nog iets mee te maken omdat haar moeder [Blanca de Aragón y Carrillo de Albornoz](#) heette.

De H. Joris kwam pas in de pers toen hij ruzie kreeg met een draak, maar dat was honderden jaren na zijn veronderstelde marteldood.

Hij wordt daarom altijd uitgebeeld met een Draak.

Hoe je met vechten toch nog heilig kan worden.

24.04.20 De Baskische Regering **verbiedt** een bloemenhulde voor slachtoffers van en in “Gernika” !!!

**Zou de Baskische PNV-Regering schrik hebben dat de “alternatieve” herdenking méér aandacht zou krijgen dan die van henzelf ?**

Het zou op 26 april een erg speciale bloemenhulde worden, op het kerkhof van de historische Baskische stad die wereldberoemd werd omwille van een verschrikkelijk bombardement. In 1937.

Er zouden, **in het kader van verzoening**, op de plechtigheid 4 familieleden aanwezig zijn van 2 Duitse piloten die deelnamen aan het bombardement van 26 april 1937.



Het voorbije jaar was er al een gelijkaardige ontmoeting in Gernika. (foto: Juanan RUIZ/FOKU)

Omdat de Baskische Regering deze ontmoeting **verbiedt** blijft de Stad Gernika haar “verbazing uiten” over dit verbod omdat alle aanbevelingen van de autoriteiten strikt nagevolgd zouden worden.

Samengevat zouden 4 personen voor de bloemenhulde zorgen en zou iemand anders de klok (uit de platgebombardeerde kerk) luiden. Een dantzari en een txistulari zouden de klassieke Auresku voor hun rekening nemen en tenslotte zou iemand anders bloemen neerleggen.

Een méér dan klassieke act waarbij aan alle voorwaarden zou worden voldaan ...

De Duitse families **von Richthofen** en die van **Rudolf von Moreau**, **afstammelingen van luchtvaartpiloten die persoonlijk aan het bombardement van 1937 deelnamen**, hebben eerder al hun “**onmeetbaar berouw en spijt**” herhaald en “**hun onmetelijke pijn**” geuit voor de luchtaanval. Familieleden van andere Duitse piloten van het Duitse “**Legión Cóndor**” hebben in een brief naar het “**Museo de la Paz**” (Vredesmuseum) en naar de Stichting “**Gernika Gogoratuz**” hun steun overgemaakt aan alle initiatieven ten voordele van Vrede, verzoening en begrip tussen beide volkeren.

Beide families laten ook weten “geleerd te hebben uit Gernika” en er kracht uit geput te hebben voor de toekomst.

[www.gernikagogoratuz.org](http://www.gernikagogoratuz.org).

24.04.20 Burgemeester Eneko Goia van San Sebastian laat dit versturen

Geluid opzetten en deze link starten: [12:43 PM - Apr 23, 2020](#)

De burgemeester bedankt de inwoners met een filmpje, opgenomen in de lege straten van San Sebastian. Het begint en eindigt met een mooie zandsculptuur op het strand.



Enkel de horeca in Donostia verloor al 450 jobs!

De stad stopt de kleine zelfstandigen (bars en restaurants) 2,6 miljoen toe...

25.04.20 Een honderdtal personaliteiten proberen Josu Urrutikoetxea vrij te krijgen met een manifest.

“Josu Ternera” hoorde bij de eerste generatie ETA-leden. Nadat in Spanje een soort democratuur uitbrak kwam Urrutikoetxea in het Baskische Parlement terecht.



Josu Urrutikoetxea. (archieffoto: Gari GARAIALDE/FOKU)

Hij diende daarna evenwel de benen te nemen naar Frankrijk en daar werd hij “gespot” door Spaanse spionnen die de gegevens doorgaven aan Parijs. Uit fatsoen (?) diende Frankrijk hem daarom te arresteren! Op dit ogenblik zit hij in de Parijse gevangenis La Santé: 70 jaar oud en ernstig ziek.

Via dit manifest ([digital Mediapart](#)) wordt opgeroepen hem vrij te krijgen nu hij slachtoffer werd van het virus. Die vrijlating werd gevraagd door o.a.: Gerry Adams, Andy Carl, Brian Curry, Raymond Kendall, Véronique Dudouet, Suresh Grover, Alberto Spektorowsky, Noam Chomsky en Madla Langa. Maar ook door de voormalige **Fransen minister van Justitie**, Christiane Taubira, door **Frans Binnenlandminister**, Pierre Joxe, etc...

26 april 1937 – 26 april 2020 GERNIKA - GUERNICA 83 jaar geleden



ZUGAZART IN GARA 26. 04. 2020

26.04.20 Er waren ook overlevenden in Gernika



Emilio Aperribay, in de armen van zijn moeder in 1937 en nu, rechts, bij het monument (\*) in Gernika, ter ere van de verdedigers van Baskenland . Foto: N.G.

(\*) “Het” monument”? Gernika staat inmiddels vol monumenten, gedenkstenen, kunstwerken en infoborden met foto’s, etc.

Een halve dag is onvoldoende om alles te bekijken.

Gernika, een Gids...

Bij het verlaten van de Stad in Noordelijke richting is er een grote, gratis, parking, naast een kleine kazerne van de Baskische politie Ertzaintza.

Daar staat dit monument:

“Agonia de Fuego” - “Gevecht met het Vuur” van Nestor Basterretxea.



De voettocht naar het centrum gaat voorbij een aantal infoborden met o.a. foto's van gebouwen zoals ze eruit zagen vóór het bombardement en hoe het er nadien uitzag .



Gernika: De kerk in het centrum waar op de laatste “Dag van het Baskische Vaderland” van de Dictatuur (Paasdag 1975 ) Willy Kuijpers en Walter Luyten werden gearresteerd



Achter deze kerk hangt de “Guernica van Picasso”, een cadeau van een porseleinfabriek aan de stad:



“De bommen waren voor de Basken, de kunst hangt in Madrid”.

“GUERNICA” GERNIKARA

Lees: “Het schilderij Guernica moet naar Gernika”

Gernika: Het voormalige wapenfabriek dat cultuurcentrum werd, en er achter de schuilkelder die bewaard bleef.



En vergeet het park achter het Parlementsgebouw niet :



Behalve tijdens de Siësta is het Parlementsgebouw van Gernika open